



SETTIMANA
DELLA LINGUA
ITALIANA
NEL MONDO

XXIV EDIZIONE SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA

e **LIBRISSIMI**

CONCORSO

“L’italiano e il libro: il mondo fra le righe”

Regolamento

Il presente concorso si inserisce nell’alveo delle iniziative collegate alla **“XXIV Settimana della Lingua Italiana nel mondo”** ed ha lo scopo di coinvolgere scuole pubbliche e private, enti ed associazioni impegnati nell’erogazione di corsi di italiano e che contribuiscono in tal modo alla diffusione della lingua e della cultura del nostro Paese.

Il punto di partenza fa riferimento alla XXIV edizione della SLIM (Settimana della Lingua Italiana nel Mondo) che si svolge tutti gli anni a metà ottobre e il cui tema per questo anno è stato **“L’italiano e il libro: il mondo fra le righe”**

In particolare solo come spunto forniamo **alcune poesie sul libro e il mondo che possiamo immaginare e vedere** quando leggiamo e sfogliamo i libri (**racconti, poesie, fumetti** etc)

Libri in filastrocca

I miei libri sanno a memoria
qualsiasi storia:
sanno quella degli indiani,
dei pellirossa e degli africani,
dei pirati, dei corsari,
dei beduini che vanno nel deserto
a cavallo dei cammelli e dei dromedari.
Loro sanno tutti i perché:
perché la luna c’è e non c’è,
perché il sole scompare
in fondo al mare,
perché la neve cade
e dove vanno a finire tutte le strade.
Sui miei libri ci sono pure
le figure:
a sfogliarli, come niente
si conosce tutta la gente.
Se in casa mia sono solo, non mi lagno:
con la mia libreria
io sono sempre in buona compagnia.
di Gianni Rodari

Se i libri fossero

Se i libri fossero di torrone,
ne leggerei uno a colazione.
Se un libro fosse fatto di prosciutto,
a mezzogiorno lo leggerei tutto.
Se i libri fossero di marmellata,
a merenda darei una ripassata.
Se i libri fossero frutta candita,
li sfoglierei leccandomi le dita.
Se un libro fosse di burro e panna,
lo leggerei prima della nanna.

di Roberto Piumini

Filastrocca del buon leggere

Chino gli occhi sul mio libro
Leggo e penso, leggo e vedo
Leggo e sogno, leggo e viaggio
Alzo gli occhi sul paesaggio
Leggo il cielo, leggo il mondo
Faccio un bel respiro fondo
Chino gli occhi, leggo ancora
Sto leggendo già da un'ora
Leggo su, leggo giù
Chiudo il libro e non leggo più
Vado giù nel cortiletto
Per giocare a ciò che ho letto...

di Bruno Tognolini

Art. 1

Il concorso ha come tema **L'italiano e il libro: il mondo fra le righe** e può partire dalla lettura di libri, racconti, poesie, fumetti etc

Art. 2

Al concorso possono partecipare scuole pubbliche e private, enti ed associazioni impegnati nella diffusione della lingua e della cultura italiana. Gli alunni dovranno appartenere alla fascia di età dai 6 ai 13 anni (Scuola primaria e Scuola secondaria di I Grado)

Art. 3

Ogni alunno può partecipare con un unico elaborato **individuale** o di **gruppo (massimo 5 partecipanti a gruppo)**

Le tipologie di elaborato potranno essere:

- immagini (disegno/poster/manifesto/cartellone o fotografia) con breve testo
- solo testo (1-2 pagine in italiano),
- testo in italiano ed immagini (disegno/poster/manifesto/cartellone o fotografia),
- piccoli progetti multimediali (video, powerpoint, etc)

Art. 4

L'adesione dovrà avvenire entro il **7 marzo** inviando **una mail con il modulo, allegato al seguente bando, compilato in ogni sua parte** (un modulo per ogni alunno partecipante o gruppo di alunni partecipanti) al seguente indirizzo email:

ciao@librissimi.ca

Gli elaborati dovranno pervenire entro il **4 aprile 2025** presso il Columbus Centre, 901 Lawrence Avenue West, Toronto, ON, M6A1C3 all'attenzione di Giulio Recchioni. I progetti multimediali potranno essere trasmessi via email allo stesso indirizzo email indicato sopra, sempre entro la stessa data.

Art. 5

Sarà assegnato un premio per ciascun ordine di scuola di ciascun Board, scuola privata, Ente o Associazione partecipante.

Art. 6

I lavori pervenuti saranno esaminati da una Commissione di rappresentanti del Consolato Generale d'Italia, Librissimi, Comites, secondo i seguenti criteri:

- coerenza rispetto al tema (max. 30 punti)
- creatività e originalità (max. 35 punti)
- efficacia comunicativa (max. 35 punti)

La Commissione potrà assegnare delle "menzioni speciali" ad elaborati di particolare interesse

I vincitori saranno individuati entro il 23 aprile 2025

La premiazione dei vincitori avrà luogo il 4 maggio presso il Columbus Centre a Villa Charities nell'orario che sarà comunicato successivamente. Gli elaborati risultati vincitori saranno esposti in quell'occasione.

Tutti i partecipanti al Concorso saranno informati del risultato, tramite i loro insegnanti, e riceveranno un attestato di partecipazione.

Toronto, novembre 2024